

**ELOISA MANERA ENSEMBLE**

**INVISIBLE CITIES**

AUT, 2016



*Le città invisibili*, il romanzo di Italo Calvino, è al centro del secondo album da leader di Eloisa Manera. La violinista ne fa una trasposizione musicale che, mantenendo fede alla struttura del libro (dove ogni capitolo è aperto e chiuso da un dialogo fra il Gran Kahn e Marco Polo), alterna duetti improvvisati a

brani in sestetto. Ne nasce un caleidoscopio sonoro affascinante e immaginifico, speziato sotto il profilo linguistico, a cui giova la scelta di affidarsi ad artisti estroversi come Piero Bittolo Bon, Pasquale Mirra, Danilo Gallo e Ferdinando Faraò. (ADV)

**ANGELO MASTRONARDI**

**NEW THINGS, SAME WORDS**

GLEAM, 2016

